

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 [trestního zákoníku](#).

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.



PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto materiálu jsou chráněny autorským právem.

TOTO JE JEDNOLICENCE - SLOUŽÍ POUZE VÁM.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.

METODIKA – JAK PRACOVAT S ADVENTNÍM ČTENÍM Z MISTLEPEAKU

Tento materiál je připravený jako adventní čtení s porozuměním, které rozvíjí pozornost, slovní zásobu a schopnost sledovat děj. Každý příběh je krátký, přehledný a doplněný jednoduchými otázkami, aby děti dokázaly porozumět tomu, co slyší nebo čtou.

Materiál můžete využít několika způsoby:

1) Tisk do pracovních listů

Každý den si můžete vytisknout aktuální příběh a předat dětem jako samostatný list. Učitelé ho mohou využít při ranním čtení, v družině nebo jako součást třídního rituálu v prosinci.

2) Nástěnka nebo adventní tabule

Příběhy je možné vyvěšovat ve třídě na nástěнку. Děti tak každý den vidí, jak se Pipplinův svět postupně vyvíjí. Vyvěšené příběhy mohou sloužit jako opora při společné diskuzi, opakování nebo doplňování informací.

3) Práce ve dvojicích nebo malé skupině

Otázky lze využít k jednoduchému dialogu. Jeden žák čte, druhý odpovídá. Starší děti se mohou ptát navzájem nebo si vytvářet vlastní otázky.

4) Samostatná práce žáků

Děti mohou nejprve příběh číst samostatně a následně odpovídat na otázky písemně. Formát je vhodný i jako krátké procvičování porozumění textu.

5) Domácí čtení

Materiál můžete poslat rodičům. Příběhy jsou krátké, takže se dají číst i večer před spaním. Adventní forma pomáhá vytvořit jednoduchý rodinný rituál.



GRINCH PIPLIN

a adventní povídání

PIPLIN A CIZÍ RADOST

V Mistlepeaku se rozsvěcela světýlka a vzduch byl plný očekávání. Pipplin se procházel mezi domečky, ruce schované hluboko v kapsách kabátku. Měl pocit, že Vánoce letos přicházejí nějak hlučně a přehnaně. Všude se někdo smál, někdo něco obdivoval, někdo se radoval. Pipplin si myslel, že se z toho dělá zbytečně velká věda. U jednoho malého domku se zastavil. Skřítek tam stál s drobnou lucerničkou v ruce. Nebyla nová ani zvlášť ozdobná, ale skřítek se na ni díval, jako by držel poklad. „Dostal jsem ji od babičky,“ říkal nadšeně každému, kdo šel kolem. „Svítil úplně stejně jako ta, co měla ona, když byla malá.“ Jeho oči se leskly radostí.

Pipplin se zamračil. Nechápal to. Kvůli takové maličkosti? Vždyť lucerniček bylo v Mistlepeaku plno. Cítil, jak se v něm něco svírá. Nebyla to zlost, spíš nepříjemný pocit, který neuměl pojmenovat. „Lidi se radují z kdečeho,“ zamumlal si. „Jako by neměli nic lepšího na práci.“ A přesto ho to nutilo zastavit se a dívat se dál.

Cestou domů měl Pipplin pocit, že ho ta radost pronásleduje. Všechno mu najednou připadalo hlasité a přehnané. Sedl si doma do křesla a rozhlédl se kolem. Měl plný domeček věcí. Ozdoby, světýlka, dárky ležené na Štědrý den. A přesto necítil nic. Jen ticho a zvláštní prázdno. Jen chvíli mu to došlo. Ta cizí radost ho přesto, že by byla hloupá. Dráždila ho proto, že se radovat neuměl. Přijímal věci samozřejmě, radování, bez poděkování. Všechno bral jako

samozřejmost. A když někdo jiný dokázal mít radost z maličkosti, připomínalo mu to, co jemu samotnému chybělo.

Pipplin zavřel oči a znovu si vybavil ten drobný plamínek v lucerničce a rozzářený obličej skřítky. Uvědomil si, že radost se neměří velikostí dárku ani tím, kolik toho člověk má. Rodí se z pozornosti, z vděčnosti, z toho, že si člověk dovolí zastavit se a cítit.

Ten večer Pipplin zůstal sedět dlouho. Nechtěl hned všechno změnit. Jen si tiše slíbil, že to zkusí. Že se o Vánocích pokusí radovat z maličkosti.



ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Proč Pipplina dráždilo, že má jiný skřítek velkou radost z malé lucerničky?
2. Co si Pipplin uvědomil, když byl doma a díval se na své vlastní věci?
3. Myslíš, že měl Pipplin všechno, co potřeboval, aby mohl mít radost? Proč ji přesto necítil?
4. Stalo se ti někdy, že tě radost někoho jiného rozčilovala? Co sis tehdy myslel/a?
5. Proč je podle tebe o Vánocích důležité umět radovat se i z maličkosti?

PIPLIN A CIZÍ RADOST

V Mistlepeaku se rozsvěcela světýlka a vzduch byl plný očekávání. Pipplin se procházel mezi domečky, ruce schované hluboko v kapsách kabátku. Měl pocit, že Vánoce letos přicházejí nějak hlučně a přehnaně. Všude se někdo smál, někdo něco obdivoval, někdo se radoval. Pipplin si myslel, že se z toho dělá zbytečně velká věda. U jednoho malého domku se zastavil. Skřítek tam stál s drobnou lucerničkou v ruce. Nebyla nová ani zvlášť ozdobná, ale skřítek se na ni díval, jako by držel poklad. „Dostal jsem ji od babičky,“ říkal nadšeně každému, kdo šel kolem. „Svítí úplně stejně jako ta, co měla ona, když byla malá.“ Jeho oči se leskly radostí.

Pipplin se zamračil. Nechápal to. Kvůli takové maličkosti? Vždyť lucerniček bylo v Mistlepeaku plno. Cítil, jak se v něm něco svírá. Nebyla to zlost, spíš nepříjemný pocit, který neuměl pojmenovat. „Lidi se radují z kdečeho,“ zamumlal si. „Jako by neměli nic lepšího na práci.“ A přesto ho to nutilo zastavit se a dívat se dál.

Cestou domů měl Pipplin pocit, že ho ta radost pronásleduje. Všechno mu najednou připadalo hlasité a přehnané. Sedl si doma do křesla a rozhlédl se kolem sebe. Měl plný domeček věcí. Ozdoby, světýlka, dárky připravené na Štědrý den. A přesto necítil nic zvláštního. Jen ticho a zvláštní prázdno.

V tu chvíli mu to došlo. Ta cizí radost ho nedráždila proto, že by byla hloupá. Dráždila ho proto, že on sám se radovat neuměl. Přijímal věci samozřejmě, bez zastavení, bez poděkování. Všechno bral jako

samozřejmost. A když někdo jiný dokázal mít radost z maličkosti, připomínalo mu to, co jemu samotnému chybělo.

Pipplin zavřel oči a znovu si vybavil ten drobný plamínek v lucerničce a rozzářený obličej skřítky. Uvědomil si, že radost se neměří velikostí dárku ani tím, kolik toho člověk má. Rodí se z pozornosti, z vděčnosti, z toho, že si člověk dovolí zastavit se a cítit.

Ten večer Pipplin zůstal sedět dlouho. Nechtěl hned všechno změnit. Jen si tiše slíbil, že to zkusí. Že se o Vánocích pokusí radovat z maličkostí.

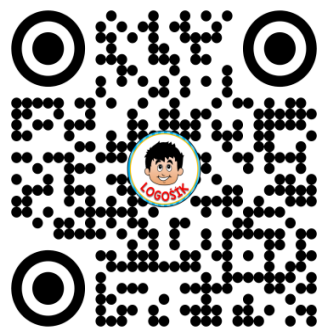
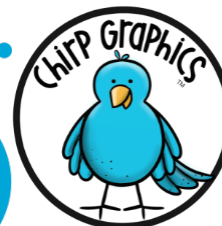


ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Proč Pipplina dráždilo, že má jiný skřítek velkou radost z malé lucerničky?
2. Co si Pipplin uvědomil, když byl doma a díval se na své vlastní věci?
3. Myslíš, že měl Pipplin všechno, co potřeboval, aby mohl mít radost? Proč ji přesto necítil?
4. Stalo se ti někdy, že tě radost někoho jiného rozčilovala? Co sis tehdy myslel/a?
5. Proč je podle tebe o Vánocích důležité umět radovat se i z maličkostí?



604547961
www.logosik.cz



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.