

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 [trestního zákoníku](#).

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.



PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto materiálu jsou chráněny autorským právem.

TOTO JE JEDNOLICENCE - SLOUŽÍ POUZE VÁM.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.

METODIKA – JAK PRACOVAT S ADVENTNÍM ČTENÍM Z MISTLEPEAKU

Tento materiál je připravený jako adventní čtení s porozuměním, které rozvíjí pozornost, slovní zásobu a schopnost sledovat děj. Každý příběh je krátký, přehledný a doplněný jednoduchými otázkami, aby děti dokázaly porozumět tomu, co slyší nebo čtou.

Materiál můžete využít několika způsoby:

1) Tisk do pracovních listů

Každý den si můžete vytisknout aktuální příběh a předat dětem jako samostatný list. Učitelé ho mohou využít při ranním čtení, v družině nebo jako součást třídního rituálu v prosinci.

2) Nástěnka nebo adventní tabule

Příběhy je možné vyvěšovat ve třídě na nástěнку. Děti tak každý den vidí, jak se Pipplinův svět postupně vyvíjí. Vyvěšené příběhy mohou sloužit jako opora při společné diskuzi, opakování nebo doplňování informací.

3) Práce ve dvojicích nebo malé skupině

Otázky lze využít k jednoduchému dialogu. Jeden žák čte, druhý odpovídá. Starší děti se mohou ptát navzájem nebo si vytvářet vlastní otázky.

4) Samostatná práce žáků

Děti mohou nejprve příběh číst samostatně a následně odpovídat na otázky písemně. Formát je vhodný i jako krátké procvičování porozumění textu.

5) Domácí čtení

Materiál můžete poslat rodičům. Příběhy jsou krátké, takže se dají číst i večer před spaním. Adventní forma pomáhá vytvořit jednoduchý rodinný rituál.



GRINCH PIPPLIN

a adventní povídání

PIPPLIN A RADOST Z DÁVÁNÍ

V Mistlepeaku se blížil den rozdávání dáreků a celé městečko bylo plné šustění papíru, šeptání a tajemných úsměvů. Pipplin tentokrát nepřemýšlel nad tím, co dostane on. V hlavě měl Lirrie. Chtěl jí dát dárek, ale čím víc o tom přemýšlel, tím byl nervóznější. Pořád si kladl stejné otázky. Bude se jí to líbit? Nebude to málo? Nebude si myslet, že jsem si nedal práci? Místo radosti cítil tlak a nejistotu.

Nakonec vybral drobnou věc. Nebyla velká ani okázalá, ale Pipplin věděl, proč ji zvolil. Přesto se mu ruce při balení lehce třáslly. Každý záhyb papíru uhlazoval pečlivě, jako by tím mohl ovlivnit výsledek. Když bylo hotovo, položil dárek stranou a dlouho se na něj díval. „Možná jsem měl vybrat něco jiného,“ zamumlal si. Ale už bylo pozdě.

Když přišla chvíle dárky rozdávat, Pipplin se držel trochu stranou. Nesledoval, kdo co dostává, ani kolik je kolem smíchu. Díval se jen na Lirrie. Když si vzala jeho balíček do rukou, Pipplin měl pocit, že mu srdce buší až v uších. Každý pohyb, každé šustnutí papíru prožíval víc, než by chtěl. Nešlo o dárek. Šlo o to, co se objeví v její tváři. A pak se Lirrie usmála. Ne rychle, ne zdvořile, ale se tak, že se jí rozzářily oči. Chvilí mlčela a pak neřekla, že je to přesně něco, co má ráda. Že si podobného, i když to nikdy nahlas neřekla. Chvilí ucítil zvláštní teplo. Nebylo to pýcha čistá radost, která přišla úplně tiše. Domů si Pipplin uvědomil, že celý den se ptal, jaký bude mít on pocit z dávání.

Soustředil se jen na výsledek, na hodnocení, na to, jestli se dárek „povede“. A přitom ta největší radost přišla až ve chvíli, kdy viděl radost druhého. Došlo mu, že dávání není výkon ani zkouška. Je to okamžik, kdy se na chvíli díváš víc na druhého než na sebe.

Ten večer Pipplin pochopil, že čekání na radost druhého je samo o sobě darem. A že právě tahle tichá, nenápadná radost patří k Vánocům víc než jakákoli krabíčka pod stromkem.

ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Proč si Pipplin na začátku nepředstavoval, že dostane opravdový dárek?
2. Jak se Pipplin choval ke skřítkovi, kterému měl dát dřevo připravit?
3. Co Pipplin udělal, když se dozvěděl, že Lirrie pracuje a musí si udělat úsilí skřítkovi dřevo přivložit?
4. Myslíš, že se Lirrie bude cítit být zabalená do něčeho příjemného? Proč ano/ne?
5. Znáš někoho, kdo se ptá, jaký bude mít on pocit, když ti nedá dárek?



PIPLIN A RADOST Z DÁVÁNÍ

V Mistlepeaku se blížil den rozdávání dárků a celé městečko bylo plné šustění papíru, šeptání a tajemných úsměvů. Pipplin tentokrát nepřemýšlel nad tím, co dostane on. V hlavě měl Lirrie. Chtěl jí dát dárek, ale čím víc o tom přemýšlel, tím byl nervóznější. Pořád si kladl stejné otázky. Bude se jí to líbit? Nebude to málo? Nebude si myslet, že jsem si nedal práci? Místo radosti cítil tlak a nejistotu.

Nakonec vybral drobnou věc. Nebyla velká ani okázalá, ale Pipplin věděl, proč ji zvolil. Přesto se mu ruce při balení lehce třásly. Každý záhyb papíru uhlazoval pečlivě, jako by tím mohl ovlivnit výsledek. Když bylo hotovo, položil dárek stranou a dlouho se na něj díval. „Možná jsem měl vybrat něco jiného,“ zamumlal si. Ale už bylo pozdě.

Když přišla chvíle dárky rozdávat, Pipplin se držel trochu stranou. Nesledoval, kdo co dostává, ani kolik je kolem smíchu. Díval se jen na Lirrie. Když si vzala jeho balíček do rukou, Pipplin měl pocit, že mu srdce buší až v uších. Každý pohyb, každé šustnutí papíru prožíval víc, než by chtěl. Nešlo o dárek. Šlo o to, co se objeví v její tváři. A pak se Lirrie usmála. Ne rychle, ne zdvořile. Usmála se tak, že se jí rozzářily oči. Chvilí mlčela a pak potichu řekla, že je to přesně něco, co má ráda. Že si přála něco podobného, i když to nikdy nahlas neřekla. Pipplin v tu chvíli ucítil zvláštní teplo. Nebylo to pýcha ani úleva. Byla to čistá radost, která přišla úplně tiše.

Cestou domů si Pipplin uvědomil, že celý den nemyslel na to, jaký bude mít on pocit z dávání.

Soustředil se jen na výsledek, na hodnocení, na to, jestli se dárek „povede“. A přitom ta největší radost přišla až ve chvíli, kdy viděl radost druhého. Došlo mu, že dávání není výkon ani zkouška. Je to okamžik, kdy se na chvíli díváš víc na druhého než na sebe.

Ten večer Pipplin pochopil, že čekání na radost druhého je samo o sobě darem. A že právě tahle tichá, nenápadná radost patří k Vánocům víc než jakákoli krabíčka pod stromkem.



ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

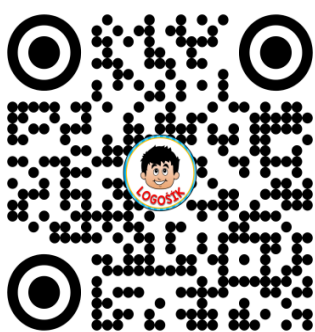
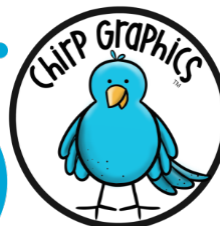
1. Proč byl Pipplin před předáním dárku nervózní?
2. Na co Pipplin při dávání dárku myslel víc – na sebe, nebo na Lirrie?
3. Co Pipplin cítil ve chvíli, kdy viděl, že má Lirrie z dárku radost?
4. Myslíš, že je někdy radost z dávání větší než radost z dostávání? Proč?
5. Zažil/a jsi někdy, že tě potěšilo, když měl radost někdo jiný díky tobě?



604547961
www.logosik.cz



BUSY BEE
STUDIO



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.