

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 [trestního zákoníku](#).

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.



PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto materiálu jsou chráněny autorským právem.

TOTO JE JEDNOLICENCE - SLOUŽÍ POUZE VÁM.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.

METODIKA – JAK PRACOVAT S ADVENTNÍM ČTENÍM Z MISTLEPEAKU

Tento materiál je připravený jako adventní čtení s porozuměním, které rozvíjí pozornost, slovní zásobu a schopnost sledovat děj. Každý příběh je krátký, přehledný a doplněný jednoduchými otázkami, aby děti dokázaly porozumět tomu, co slyší nebo čtou.

Materiál můžete využít několika způsoby:

1) Tisk do pracovních listů

Každý den si můžete vytisknout aktuální příběh a předat dětem jako samostatný list. Učitelé ho mohou využít při ranním čtení, v družině nebo jako součást třídního rituálu v prosinci.

2) Nástěnka nebo adventní tabule

Příběhy je možné vyvěšovat ve třídě na nástěнку. Děti tak každý den vidí, jak se Pipplinův svět postupně vyvíjí. Vyvěšené příběhy mohou sloužit jako opora při společné diskuzi, opakování nebo doplňování informací.

3) Práce ve dvojicích nebo malé skupině

Otázky lze využít k jednoduchému dialogu. Jeden žák čte, druhý odpovídá. Starší děti se mohou ptát navzájem nebo si vytvářet vlastní otázky.

4) Samostatná práce žáků

Děti mohou nejprve příběh číst samostatně a následně odpovídat na otázky písemně. Formát je vhodný i jako krátké procvičování porozumění textu.

5) Domácí čtení

Materiál můžete poslat rodičům. Příběhy jsou krátké, takže se dají číst i večer před spaním. Adventní forma pomáhá vytvořit jednoduchý rodinný rituál.



GRINCH PIPLIN

a adventní povídání

PIPLIN A ŠTĚPÁNSKÁ KOLEDA

Na svatého Štěpána se v Mistlepeaku chodilo na koledu. Každý rok byli vylosováni jen někteří skřítci, kteří měli obejít městečko, zazpívat koledu a popřát ostatním zdraví, štěstí a dobré dny v nadcházejícím čase. Letos padl los i na Pipplina. Měl radost. Koleda venku, pohyb, zpívání – a hlavně košík, do kterého se sbíraly drobnosti.

Pipplin si hned pomyslel, že by to mohl pojmout po svém. Když bude zpívat hodně nahlas a vesele, určitě si ho všichni všimnou. A když si ho všimnou, dostane víc než ostatní. A tak se stalo. Jakmile zazněla koleda, Pipplin zpíval hlasitě, radostně, trochu rozpustile. Přidával gesta, smál se a rozezpíval i ostatní. Skřítci, kteří jím otevírali, se usmívali a často přidali do košíku o něco víc. Pipplin si toho všiml a měl z toho dobrý pocit.

Ve skupince byl ale i jiný skřítek. Jmenoval se Elwin. Zpíval klidně, čistě a s velkou pečlivostí. Každé slovo vyslovoval pomalu a s citem, jako by mu na koledě opravdu záleželo. Pipplin si všiml, že Elwinův košík se plní pomaleji. Ne proto, že by zpíval špatně – právě naopak. Jen nebyl tak nápadný.

Když se koledníci na konci podvečera zastavili, aby se nasbírali, Pipplin pocítil zvláštní rozpor. A přesto mu to najednou nebylo příjemné. Elwina, který stál stranou a tiše si rovnal, došlo, že koleda přece není soutěž o to, kdo zpíval lépe. „Co kdybychom to dali dohromady?“ navrhl. „Na jednu hromadu. A rozdělili bychom si.“ Ostatní skřítci se na sebe podívali a

přikývli. Košíky se vysypaly, hromádka se rozdělila a každý dostal stejně.

Cestou domů Pipplin mlčel. Ne proto, že by litoval svého zpěvu. Ale proto, že pochopil něco důležitého. Radost, kterou rozdával, byla opravdová. Ale spravedlnost patří všem stejně. A že někdy je správné vzdát se toho, co bys mohl mít navíc.

A to byl Pipplinův štěpánský dar.



ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Proč měl Pipplin radost, že byl vylosovaný ke koledování?
2. Co si Pipplin myslel, že se stane, když bude zpívat hlasitěji než ostatní?
3. Jaký rozdíl mezi tím, jak zpíval Pipplin a jak zpíval Elwin?
4. Proč se Piplinovi přestalo líbit, že má v košíku víc než ostatní?
5. Co Pipplin pochopil, když navrhl rozdělit kolední výslužku spravedlivě?

PIPLIN A ŠTĚPÁNSKÁ KOLEDA

Na svatého Štěpána se v Mistlepeaku chodilo na koledu. Každý rok byli vylosováni jen někteří skřítci, kteří měli obejít městečko, zazpívat koledu a popřát ostatním zdraví, štěstí a dobré dny v nadcházejícím čase. Letos padl los i na Pipplina. Měl radost. Koleda venku, pohyb, zpívání – a hlavně košík, do kterého se sbíraly drobnosti.

Pipplin si hned pomyslel, že by to mohl pojmout po svém. Když bude zpívat hodně nahlas a vesele, určitě si ho všichni všimnou. A když si ho všimnou, dostane víc než ostatní. A tak se stalo. Jakmile zazněla koleda, Pipplin zpíval hlasitě, radostně, trochu rozpustile. Přidával gesta, smál se a rozezpíval i ostatní. Skřítci, kteří jim otevírali, se usmívali a často přidali do košíku o něco víc. Pipplin si toho všiml a měl z toho dobrý pocit.

Ve skupince byl ale i jiný skřítek. Jmenoval se Elwin. Zpíval klidně, čistě a s velkou pečlivostí. Každé slovo vyslovoval pomalu a s citem, jako by mu na koledě opravdu záleželo. Pipplin si všiml, že Elwinův košík se plní pomaleji. Ne proto, že by zpíval špatně – právě naopak. Jen nebyl tak nápadný.

Když se koledníci na konci podvečera zastavili, aby se podívali, co nasbírali, Pipplin pocítil zvláštní rozpor. Měl toho víc. A přesto mu to najednou nebylo příjemné. Podíval se na Elwina, který stál stranou a tiše si rovnal košík. Pipplinovi došlo, že koleda přece není soutěž o to, kdo dostane nejvíc. „Co kdybychom to dali dohromady?“ navrhl po chvíli. „Na jednu hromadu. A rozdělili spravedlivě.“ Ostatní skřítci se na sebe podívali a

přikývli. Košíky se vysypaly, hromádka se rozdělila a každý dostal stejně.

Cestou domů Pipplin mlčel. Ne proto, že by litoval svého zpěvu. Ale proto, že pochopil něco důležitého. Radost, kterou rozdával, byla opravdová. Ale spravedlnost patří všem stejně. A že někdy je správné vzdát se toho, co bys mohl mít navíc.

A to byl Pipplinův štěpánský dar.



ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

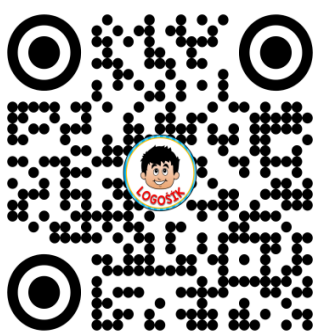
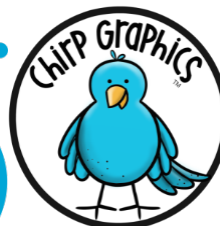
1. Proč měl Pipplin radost, že byl vylosovaný ke koledování?
2. Co si Pipplin myslel, že se stane, když bude zpívat hlasitěji než ostatní?
3. Jaký byl rozdíl mezi tím, jak zpíval Pipplin a jak zpíval Elwin?
4. Proč se Pipplinovi přestalo líbit, že má v košíku víc než ostatní?
5. Co Pipplin pochopil, když navrhl rozdělit kolední výslužku spravedlivě?



604547961
www.logosik.cz



BUSY BEE
STUDIO



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.