

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 [trestního zákoníku](#).

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.



PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto materiálu jsou chráněny autorským právem.

TOTO JE JEDNOLICENCE - SLOUŽÍ POUZE VÁM.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.

METODIKA – JAK PRACOVAT S ADVENTNÍM ČTENÍM Z MISTLEPEAKU

Tento materiál je připravený jako adventní čtení s porozuměním, které rozvíjí pozornost, slovní zásobu a schopnost sledovat děj. Každý příběh je krátký, přehledný a doplněný jednoduchými otázkami, aby děti dokázaly porozumět tomu, co slyší nebo čtou.

Materiál můžete využít několika způsoby:

1) Tisk do pracovních listů

Každý den si můžete vytisknout aktuální příběh a předat dětem jako samostatný list. Učitelé ho mohou využít při ranním čtení, v družině nebo jako součást třídního rituálu v prosinci.

2) Nástěnka nebo adventní tabule

Příběhy je možné vyvěšovat ve třídě na nástěнку. Děti tak každý den vidí, jak se Pipplinův svět postupně vyvíjí. Vyvěšené příběhy mohou sloužit jako opora při společné diskuzi, opakování nebo doplňování informací.

3) Práce ve dvojicích nebo malé skupině

Otázky lze využít k jednoduchému dialogu. Jeden žák čte, druhý odpovídá. Starší děti se mohou ptát navzájem nebo si vytvářet vlastní otázky.

4) Samostatná práce žáků

Děti mohou nejprve příběh číst samostatně a následně odpovídat na otázky písemně. Formát je vhodný i jako krátké procvičování porozumění textu.

5) Domácí čtení

Materiál můžete poslat rodičům. Příběhy jsou krátké, takže se dají číst i večer před spaním. Adventní forma pomáhá vytvořit jednoduchý rodinný rituál.



GRINCH PIPLIN

a adventní povídání

PIPLIN A STARÝ ROK

V Mistlepeaku byl třicátý prosinec zvláštní den. Nebyl to svátek ani obyčejný den, spíš tiché zastavení mezi tím, co už skončilo, a tím, co teprve přijde. Skřítci chodili pomaleji, nikam nespěchali a na náměstí se nemluvalo nahlas. Pipplin seděl na lavičce u starého stromu a díval se do sněhu, který byl ušlapaný stopami celého roku. V hlavě se mu honily myšlenky. Připomínal si hádky, zbytečné posměšky, chvíle, kdy byl tvrdohlavý nebo sobecký. Čím déle přemýšlel, tím víc měl pocit, že jeho rok byl plný chyb. „Tehle rok se mi moc nepovedl,“ řekl si tiše. „Asi bych ho nejrady zlomil a zahodil.“

V tu chvíli si k němu přisedl stařešina. Neřekl hned nic, jen se zadíval stejným směrem jako Pipplin. Po chvíli klidně promluvil: „Víš, Pippline, v Mistlepeaku se starý rok neláme.“ Pipplin se na něj překvapeně podíval. „Neláme?“ zopakoval. Stařešina zavrtěl hlavou. „Ne. My ho odkládáme. Takový, jaký byl.“ Pipplin se zamračil. „I když byl plný chyb?“ Stařešina se usmál, ale vážně. „Právě proto. Rok bez chyb by byl prázdný. Chyby jsou místa, kde se něco učíme.“

Pipplin mlčel. Stařešinova slova v něm pomalu pracovala. Vzpomněl si na chvíle, kdy udělal něco špatně a co následovalo. Jak se naučil omluvit. Jak se ne každá legrace je dobrá. Jak zjistil, že svým mu dává víc než provokovat. Najednou se právě ty nepovedené chvíle ho změnily. Stal stejný. „Takže... i ten můj rok má něco, co se učíme.“ Stařešina přikývl. „Každý rok má nějakou trhlínu, která ukazuje, kudy člověk roste.“

Pipplin se zvedl z lavičky a rozhlédl se kolem sebe. Mistlepeak vypadal klidně, smířeně. Jako by i celé městečko vědělo, že nic nemusí být dokonalé, aby to mělo smysl. Pipplin cítil, jak z něj pomalu padá tíha výčitek. Starý rok nebyl hezký ve všech chvílích. Ale byl opravdový. Plný pokusů, omylů i malých posunů. Když odcházel domů, měl pocit, že starý rok nemusí odhazovat ani lámat. Stačí ho položit stranou, podívat se na něj a říct si: „Něco jsem pokazil. Ale něco jsem se naučil.“ A s tím se dalo jít dál.



ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Proč měl Pipplin pocit, že jeho starý rok byl plný chyb?
2. Co znamená, že se v Mistlepeaku starý rok „neláme“, ale odkládá?
3. Jak stařešina vysvětlil, k čemu jsou v roce chyby a „trhliny“?
4. Na co si Pipplin vzpomněl, když začal přemýšlet jinak o svých chybách?
5. Myslí si, že rok musí být dokonalý, aby byl důležitý? Proč ano, nebo proč ne?

PIPLIN A STARÝ ROK

V Mistlepeaku byl třicátý prosinec zvláštní den. Nebyl to svátek ani obyčejný den, spíš tiché zastavení mezi tím, co už skončilo, a tím, co teprve přijde. Skřítci chodili pomaleji, nikam nespěchali a na náměstí se nemluvalo nahlas. Pipplin seděl na lavičce u starého stromu a díval se do sněhu, který byl ušlapaný stopami celého roku. V hlavě se mu honily myšlenky. Připomínal si hádky, zbytečné posměšky, chvíle, kdy byl tvrdohlavý nebo sobecký. Čím déle přemýšlel, tím víc měl pocit, že jeho rok byl plný chyb. „Tehle rok se mi moc nepovedl,“ řekl si tiše. „Asi bych ho nejradši zlomil a zahodil.“

V tu chvíli si k němu přisedl stařešina. Neřekl hned nic, jen se zadíval stejným směrem jako Pipplin. Po chvíli klidně promluvil: „Víš, Pipeline, v Mistlepeaku se starý rok neláme.“ Pipplin se na něj překvapeně podíval. „Neláme?“ zopakoval. Stařešina zavrtěl hlavou. „Ne. My ho odkládáme. Takový, jaký byl.“ Pipplin se zamračil. „I když byl plný chyb?“ Stařešina se usmál, ale vážně. „Právě proto. Rok bez chyb by byl prázdný. Chyby jsou místa, kde se něco učíme.“

Pipplin mlčel. Stařešinova slova v něm pomalu pracovala. Vzpomněl si na chvíle, kdy udělal něco špatně — a na to, co následovalo. Jak se naučil omluvit. Jak pochopil, že ne každá legrace je dobrá. Jak zjistil, že pomáhat druhým mu dává víc než provokovat. Najednou si uvědomil, že právě ty nepovedené chvíle ho změnily. Bez nich by zůstal stejný. „Takže... i ten můj rok má cenu?“ zeptal se tiše. Stařešina přikývl. „Každý rok má trhliny. A každá trhlina ukazuje, kudy člověk roste.“

Pipplin se zvedl z lavičky a rozhlédl se kolem sebe. Mistlepeak vypadal klidně, smířeně. Jako by i celé městečko vědělo, že nic nemusí být dokonalé, aby to mělo smysl. Pipplin cítil, jak z něj pomalu padá tíha výčitek. Starý rok nebyl hezký ve všech chvílích. Ale byl opravdový. Plný pokusů, omylů i malých posunů. Když odcházel domů, měl pocit, že starý rok nemusí odhazovat ani lámat. Stačí ho položit stranou, podívat se na něj a říct si: „Něco jsem pokazil. Ale něco jsem se naučil.“ A s tím se dalo jít dál.



ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

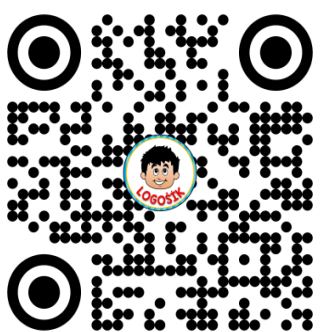
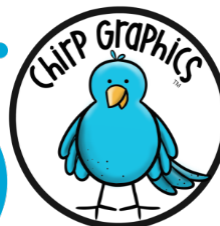
1. Proč měl Pipplin pocit, že jeho starý rok byl plný chyb?
2. Co znamená, že se v Mistlepeaku starý rok „neláme, ale odkládá“?
3. Jak stařešina vysvětlil, k čemu jsou v roce chyby a „trhliny“?
4. Na co si Pipplin vzpomněl, když začal přemýšlet jinak o svých chybách?
5. Myslíš si, že rok musí být dokonalý, aby byl důležitý? Proč ano, nebo proč ne?



604547961
www.logosik.cz



BUSY BEE
STUDIO



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.