

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 [trestního zákoníku](#).

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.



PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto materiálu jsou chráněny autorským právem.

TOTO JE JEDNOLICENCE - SLOUŽÍ POUZE VÁM.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.

METODIKA – JAK PRACOVAT S ADVENTNÍM ČTENÍM Z MISTLEPEAKU

Tento materiál je připravený jako adventní čtení s porozuměním, které rozvíjí pozornost, slovní zásobu a schopnost sledovat děj. Každý příběh je krátký, přehledný a doplněný jednoduchými otázkami, aby děti dokázaly porozumět tomu, co slyší nebo čtou.

Materiál můžete využít několika způsoby:

1) Tisk do pracovních listů

Každý den si můžete vytisknout aktuální příběh a předat dětem jako samostatný list. Učitelé ho mohou využít při ranním čtení, v družině nebo jako součást třídního rituálu v prosinci.

2) Nástěnka nebo adventní tabule

Příběhy je možné vyvěšovat ve třídě na nástěнку. Děti tak každý den vidí, jak se Pipplinův svět postupně vyvíjí. Vyvěšené příběhy mohou sloužit jako opora při společné diskuzi, opakování nebo doplňování informací.

3) Práce ve dvojicích nebo malé skupině

Otázky lze využít k jednoduchému dialogu. Jeden žák čte, druhý odpovídá. Starší děti se mohou ptát navzájem nebo si vytvářet vlastní otázky.

4) Samostatná práce žáků

Děti mohou nejprve příběh číst samostatně a následně odpovídat na otázky písemně. Formát je vhodný i jako krátké procvičování porozumění textu.

5) Domácí čtení

Materiál můžete poslat rodičům. Příběhy jsou krátké, takže se dají číst i večer před spaním. Adventní forma pomáhá vytvořit jednoduchý rodinný rituál.



GRINCH PIPPLIN

a adventní povídání

PIPLIN A NOC, KDY SE LOUČÍ

V Mistlepeaku byl poslední den roku plný pohybu a napětí. Skřítci chystali oslavu na náměstí, nosili lavice, rozvěšovali světýlka a připravovali teplé nápoje. Pipplin byl u všeho. V ruce držel seznam, v hlavě měl další. „Stůl musí stát rovně. Světýlka nesmí spadnout. Všichni musí přijít včas," opakoval pořád dokola. Snažil se, aby všechno klaplo přesně tak, jak si představoval. Ne proto, že by chtěl ostatní řídit, ale proto, že měl strach. Strach, že když se dnes něco pokazí, pokazí se tím i oslava Nového roku. A to by přece bylo špatně.

Jak se blížil večer, začalo být jasné, že ne všechno půjde podle plánu. Vítr shodil část výzdoby, jeden stůl se neustále kýval a někdo zapomněl přinést to, co slíbil. Pipplin pobíhal mezi skřítky, zvyšoval hlas a snažil se všechno napravit. „Tohle tu nemělo být!" bručel. „A tohle jsme si domluvili jinak!" Čím víc se snažil mít věci pod kontrolou, tím víc měl pocit, že se mu oslava rozpadá pod rukama.

V jednu chvíli se ale zastavil. Všiml si, že ostatní skřítci se i přes drobné zmatky smějí. Společně sbírají spadlé ozdoby, někdo přidává dřevo do ohně, jiný nalévá a rozdává hrnky. Nikdo se nehádal. Nikdo neřešil, že se něco pokazilo. Byli spolu. Povídali si, směli se, někdo jen poslouchal. Pipplin si pomalu sedl stranou a jen večer přestal organizovat. Přestal se dívat.

Teď mu došlo, že se celý den snažil zahnat všechno, že všechno plánoval. Že si myslel, že když všechno bude pevně daný, bude oslava správná. Ale

oslavá už správná byla. Ne proto, že všechno vyšlo, ale proto, že byli spolu. Když se blížila půlnoc a starý rok se chystal odejít, Pipplin necítil napětí. Cítil klid. Pochopil, že rozloučení nepotřebuje dokonalý plán. Stačí přítomnost. A že Nový rok se nejlépe vítá ne tím, co máme připravené, ale tím, s kým ho sdílíme.



ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Proč měl Pipplin potřebu mít silvestrovskou oslavu úplně pod kontrolou?
2. Co se během příprav na oslavu nepovedlo podle plánu?
3. Jak se ostatní skřítci chovali, když se věci nezačaly dařit?
4. Co si Pipplin uvědomil ve chvíli, kdy přestal všechno organizovat?
5. Proč podle tebe není pro rozloučení se starým rokem nejdůležitější dokonalý plán?

PIPLIN A NOC, KDY SE LOUČÍ

V Mistlepeaku byl poslední den roku plný pohybu a napětí. Skřítci chystali oslavu na náměstí, nosili lavice, rozvěšovali světýlka a připravovali teplé nápoje. Pipplin byl u všeho. V ruce držel seznam, v hlavě měl další. „Stůl musí stát rovně. Světýlka nesmí spadnout. Všichni musí přijít včas,“ opakoval pořád dokola. Snažil se, aby všechno klaplo přesně tak, jak si představoval. Ne proto, že by chtěl ostatní řídit, ale proto, že měl strach. Strach, že když se dnes něco pokazí, pokazí se tím i oslava Nového roku. A to by přece bylo špatně.

Jak se blížil večer, začalo být jasné, že ne všechno půjde podle plánu. Vítr shodil část výzdoby, jeden stůl se neustále kýval a někdo zapomněl přinést to, co slíbil. Pipplin pobíhal mezi skřítky, zvyšoval hlas a snažil se všechno napravit. „Tohle tu nemělo být!“ bručel. „A tohle jsme si domluvili jinak!“ Čím víc se snažil mít věci pod kontrolou, tím víc měl pocit, že se mu oslava rozpadá pod rukama.

V jednu chvíli se ale zastavil. Všiml si, že ostatní skřítci se i přes drobné zmatky smějí. Společně sbírají spadlé ozdoby, někdo přidává dřevo do ohně, jiný nalévá čaj a rozdává hrnky. Nikdo se nehádal. Nikdo neřešil, že plán nevyšel. Byli spolu. Povídali si, smáli se, někdo jen tiše stál a poslouchal. Pipplin si pomalu sedl stranou a poprvé ten večer přestal organizovat. Přestal kontrolovat. Jen se díval.

Najednou mu došlo, že se celý den snažil zahnat strach tím, že všechno plánoval. Že si myslel, že když bude mít program pevně daný, bude oslava správná. Ale

oslava už správná byla. Ne proto, že všechno vyšlo, ale proto, že byli spolu. Když se blížila půlnoc a starý rok se chystal odejít, Pipplin necítil napětí. Cítil klid. Pochopil, že rozloučení nepotřebuje dokonalý plán. Stačí přítomnost. A že Nový rok se nejlépe vítá ne tím, co máme připravené, ale tím, s kým ho sdílíme.

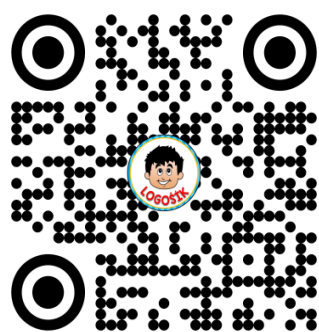
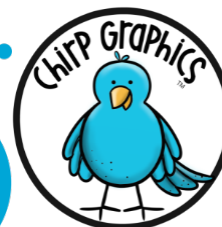


ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Proč měl Pipplin potřebu mít silvestrovskou oslavu úplně pod kontrolou?
2. Co se během příprav na oslavu nepovedlo podle plánu?
3. Jak se ostatní skřítci chovali, když se věci nezačaly dařit?
4. Co si Pipplin uvědomil ve chvíli, kdy přestal všechno organizovat?
5. Proč podle tebe není pro rozloučení se starým rokem nejdůležitější dokonalý plán?



604547961
www.logosik.cz



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.